

校長：鄭陳宏  
學校電話：03-5202151  
教務處：202 學務處：205  
總務處：208

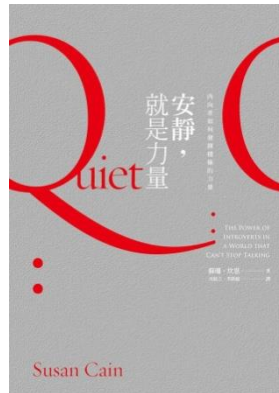
# 雙溪采風

出刊：雙溪國小  
主編：樓元玫  
小編輯：黃柏碩、邱湘鈴、  
許昀蓁、陳緯綸

## 親職教育專欄…安靜的力量：如何引導內向孩子發揮潛力 作者：曾多聞

校長 鄭陳宏摘錄自 2016-03 親子天下

每個孩子的天生個性、氣質不同。內向的孩子，在群體中雖然不容易被看見、聽見他們的聲音，但父母師長可以運用一些技巧引導孩子，讓他們發揮出更多內在潛能，在群體生活中也可以更自在。[《安靜，就是力量：內向者如何發揮積極的力量！》](#) (Quiet: The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking) 作者蘇珊·坎恩 (Susan Cain)，給父母師長引導內向小孩的實用建議。



### Q: 什麼是內向小孩？

A: 內向是指一個人在安靜、和諧的環境下，自我感覺最好。內向的人和外向的人，神經構造不同。內向的人神經比較敏感。

### Q: 內向跟害羞不一樣嗎？

A: 不一樣。害羞比較像是害怕被評價。害羞是一種自我意識，不希望被論斷，容易尷尬或窘迫。實務上，有些內向小孩會害羞，有些不會。外向小孩也會害羞。

### Q: 內向小孩要如何融入課堂活動？

A: 近來教育界有很多檢討：「課堂參與」真正的意義是什麼？是否在我們的教育文化中被過分強調了？過去老師對總是舉手發言的小孩評價太高。

### Q: 老師可以怎麼做？

A: 要求孩子先思考一分鐘，再舉手回答問題。或是讓孩子兩人一組，互相討論老師提出的問題後，再兩人一起向全班發表看法。這給內向小孩思考的時間和發言的幾會。

### Q: 使用社群媒體教學對內向小孩有幫助嗎？

A: 有，社群媒體現在很風行，對內向小孩而言是利大於弊。很多老師發現，在課堂上不太發表意見的小孩，可以很好的利用社群媒體發聲。

### Q: 學校演講的時候，老師應該要求內向小孩參與嗎？

A: 應該。老師也應該幫助孩子了解演講題目，讓孩子對演講內容產生興趣。讓孩子就他們真正有興趣的題目發表演講，不要逼孩子講一些討好大人的內容，這會讓他們產生排斥感。

### Q: 團體作業怎麼樣呢？對內向孩子有幫助嗎？

A: 這跟小組的組成有很大關係。有些小組合作得很好，每個孩子都有自己的角色，這就很有幫助。但也有些小組是由強勢孩子主導，其他孩子只等著拿分數。

☆賀!賀!本校鍾岡瀚、楊芷寧及盧宣宗同學分別榮獲天穿日繪畫比賽前三名！感謝江瑞珠老師指導。

☆朗讀比賽優勝：第一名五忠林晏安 第二名五忠吳孟峰 第三名四忠黃威翔

☆字音字形比賽優勝：

四年級 第一名四孝瞿靖一 第二名四忠黃威翔 第三名四忠 謝惠如

五年級 第一名五孝朱先智 第二名五孝賴姿諭 第三名五忠吳孟峰

# Winners!!!

# 好書報報

## 《蠟筆大罷工》

作者：祖兒·戴沃特

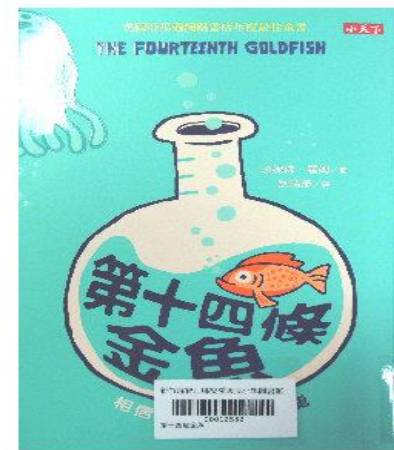
簡介：小肯有天想畫畫時，打開蠟筆盒卻只看見一疊蠟筆寫給他的信。平常待在蠟筆盒裡，看起來非常友善的蠟筆們到底說了什麼呢？原來，儘管理由各有不同，但幾乎每封信都在抱怨一件事，就是蠟筆們受夠了，他們要罷工。可憐的小肯該怎麼做，才能平息蠟筆們的不滿，畫出一幅很棒的畫呢？



## 《第十四條金魚》

作者：珍妮佛·霍姆

簡介：十一歲的艾麗不喜歡改變，她希望五年級可以不要結束，希望從一年級認識至今的好朋友不要漸行漸遠……。她想念她親愛的金魚——獨一無二的哥帝十三世。一天，有個奇怪的十三歲男孩突然出現，這個男孩個性霸道、講話機車，最詭異的是，感覺跟外公有點像，而且還戴著外公的戒指！艾麗的外公梅文是個執著於研究如何「長生不老」的科學家，難道外公成功讓自己返老還童了嗎？



棒!棒!棒! ☆104學年寒假作業優良名單：一忠葉瑾彤、張育豪、徐嘉蔓

一孝蔡佩霓、黃歆旒、張瑞寰 二忠張維仁、劉家好、林薇恩 二孝徐允澤、吳宸瑤、郭婷思

三忠黃郁璇、李采芳、黃翊喬、鍾沂宸 三孝呂詠涵、趙振辰、曾蕎音

四忠黃威翔、蔡青穎、張婕伶 四孝林晏傳、瞿靖一、邱沛婷 五忠葉子賢、吳孟峰、孟令琬

五孝賴姿諭、朱先智、楊芷寧 六忠楊采宸、何昀珊、江思樺 六孝張祐誠、江語真、江佑敏

六仁歐予光、陳念好、陳緯綸

☆☆☆☆☆ □\_ ↳\_□ \_。 □\_↳\_! ☆☆☆☆☆



# 藝文天地

牽著我的手 六孝 林芷韻

在成長過程中，我大部分時間都是和媽媽一起過的，她總是知道我在想什麼，所有秘密都瞞不住她。媽媽不但是我的老師，還是我的活字典，更是我的朋友。每當我們坐在餐桌上吃著晚餐時，我總會和她分享學校發生的趣事，而她也會像我的朋友一樣，豎起耳朵仔細的聆聽，再說出她的看法。

她很愛我，從她細微的動作就可以看出來。幼年時，我還看不懂紅綠燈，時常看到斑馬線就想向前走，不過媽媽總是緊緊牽著我的手，讓我絲毫不能鬆脫。她深怕我會被那如野獸般兇猛的馬路吞噬，再也無法回到她身邊，所以用盡全力的牽著我的手，雖然有時候手被她牽得很痛，不過我知道那是「愛」的表現。

當時，我覺得媽媽的手又大又溫暖，我像隻羽翼未豐的幼鳥被呵護著，我心裡感到十分的甜蜜。我很感謝媽媽這麼的照顧我，讓我絲毫不會受到傷害。不過，媽媽妳別擔心，我現在會看紅綠燈了，能夠保護自己。將來，當媽媽年紀大了，我希望我們的角色能互換，換我走在前面，小心的牽著她的手，一起過馬路，慢慢的邁向下一個旅程。



學柔術 二孝 郭婷恩

今天，我臭著臉去上柔術課，我不喜歡上柔術，因為常常達不到教練的標準，很挫折。像今天暖身的「前輪」，我老是做得比其他人慢；還有在雙人對練時，不是對手逃走了，就是我被壓制住了。下課時，我跟媽媽說：「真不想再去上課。」媽媽說，我剛學，「不會」是正常的，又告訴我，今天的對手已經學了一年的柔術，雖然我輸了幾次，但是媽媽知道我盡力了。聽了媽媽安慰的話，我決定繼續學，我想只要不放棄，有一天，我也可能很棒！



地震·有感

六仁 陳念好

西元二零一六年二月六日這天，台南永康、高雄美濃這兩個地方都發生了地震。當時是凌晨三點多，大家都還在睡夢中，就在此時，發生了令大家害怕的六·四級的強大地震。

發生地震那天，我人在台中，當時，我並沒有感覺，我一直都在安穩的睡夢中。直到早晨，我睡醒了，才知道原來台南發生了那麼大的事件！大樓倒了一棟又一棟，離開人世的也是一個接一個。地震發生的那時候，有人根本來不及逃，就被壓死了，活下來的那些人，覺得自己非常幸運，因為自己活下來了，但也非常痛苦，因為他們的親人都已經離開了。

那幾天，我一打開電視，報的都是有關地震的消息。雖然救難人員努力的在搶救，不過還是有人沒辦法獲救。我看到電視上有人哭了很久，因為自己的父母、孩子都離開了自己；也有人因為一直找不到自己小孩而心急如焚。雖然看了這些畫面，讓我非常心痛，不過一想到自己現在能和家人相聚一堂，就覺得自己很幸福又幸運。

地震非常的可怕，平時就要準備好急難包，家具也要先固定好，避免在地震時釀成悲劇。地震時，走樓梯，不要搭電梯，千萬不要太慌張，臨危不亂就能擺脫困境，救自己一命！

我的寒假生活 四忠 黃威翔

放寒假的這一天終於到來，我既高興又期待，不知道今年寒假會有什麼驚喜發生？

寒假的第一天，我在準備二月初的高爾夫球比賽，訓練過程非常辛苦，必需要練體能、調整姿勢和加強柔軟度。

到了比賽的時候，天氣不僅很冷，風很大，還下著雨，所以我的成績沒有很好，只獲得了第五名。



比賽打完後，我們就馬上回林邊老家。當我去林邊國小打籃球時，遇到了幾個國中生，他們邀請我跟他們打籃球，我覺得他們人很好，所以答應了，從此就成了好朋友。

大年初一，我來到了姨婆家和表弟們一起打棒球、放煙火，很快樂。寒假就像煙火一樣，很快就結束了，希望下次的假期快點到來。

富貴迎春豐收年 三孝 呂詠涵

大年初一，嘉義天氣晴朗。爸媽帶我和阿公、阿嬤前往朴子天公廟拜拜，祈求國泰民安、風調雨順，並為台南地震受災戶祈福。

接著，我們前往朴子配天宮為大家點光明燈，而我向媽祖祈求長輩們的身體健健康康。那裡有一些阿姨載歌載舞的熱情表演，好不熱鬧啊！

最後，我們來到了三玄宮。爸爸說他從很小的時候，就每年過年都來這邊拜拜，所以，我們才會去這三間歷史悠久的大廟祈福。

中午，我們回到阿公阿嬤家吃午餐。其中，我最喜歡香嫩多汁的香腸和Q彈又香氣四溢的滷豬腳，它們讓我吃得津津有味。

傍晚四點時，姑姑她們一家人回來了。我和哥哥、姐姐們一起去祥和國小打球，我們玩得不亦樂乎。晚上，全家族一起去新風味餐廳享用晚餐，我最喜歡糖醋炸鱸魚，酸酸甜甜的好下飯呵！

今天早上，我去拜拜祈福，心裡覺得平靜開心，我想今年一定會是豐收又充實的一年。

寶山之美 五忠 吳孟峰

說到寶山，我最喜歡寶山的寶二水庫，湖面就像一面鏡子，照映著天空，照映著大樹，照映著太陽，照映著寶山的點點滴滴。

在凌晨時，農夫在田裡將最好吃的綠竹筍拔起，因為這是採綠竹筍的好時機。遠方的新城風糖傳出一股香味。忽然，我肚子叫了一聲，是吃點東西的時候了！桌上放著南瓜湯和客家料理...，還有一顆橄欖，令我垂涎三尺。



到了傍晚，天色漸漸變暗，天空變得一片金黃燦爛，「夕陽無限好」，現在的心情就跟詩人所說的一樣-----美不勝收。太陽落下後，月亮從峨眉那方升起，又顯出另一種浪漫景象。

幾年前的油桐花季在寶二水庫舉行，那年我在台上表演武術，結束之後就開始環湖，那時湖上的美景都被我藏在心中，到今天始終記憶猶新。

看了這麼多寶山美景，我想我與寶山已經密不可分。而這些美景是需要大家保護，才能維持，它也才可以一直是我心目中的那座「寶山」。

## 童詩花園

新竹，我來了！

四孝 邱沛婷

香山濕地，  
從廣大的沙地上走過，  
帶來濕濕鹹鹹的氣息。  
老鍋休閒農場，  
從米香的世界穿過，  
帶來飲食文化的芬芳。



綠世界，  
從廣大的草皮上走過，  
帶來綠野鄉間的奔放。  
大霸尖山，  
從高聳的峭壁上爬過，  
帶來勇於挑戰的活力。



