

校長：鄭陳宏
出刊：雙溪國小
學校電話：03-5202151
教務處：202 學務處：205
總務處：208

雙溪采風

主編：黃嘉鈴老師
編輯群：
六忠：董郁綾、李欣諭、
黃禹涵、鍾采妤
六孝：高涵、張庭瑄、吳克毅
六仁：邱荷嫻、張藝澐



翻轉性別視界——悅納自己、看見差異、認識多元、實踐尊重 校長 鄭陳宏

要翻轉長期結構性的性別不平等，是要讓每個人都能夠自在地做自己、表現自我，相互尊重差異，用更多元寬廣的視角看待性別新世界，以實際行動避免歧視，才能保障每個人的平等地位。

一、性別平等：「兩性平等」是男人女人互相尊重，在這樣的世界裡沒有男尊女卑、男強女弱，不因生理性別而自我設限。「性別平等」，則是跳脫生理性別的分類方式，尊重多樣化的性別氣質與性傾向，不管男人、女人都可以既柔軟又剛強。每個人都能夠從別人身上，看到更豐富多元的世界。

二、男女大不同：許多人也許有這樣的疑惑：「性別怎麼可能平等？男人跟女人天生就不一樣啊！」的確，男女在生理的第二性徵上大不同，但是作為一個「人」，大多數維持生命的生理運作法則大同小異，給予相同的教育機會與資源，不論男女都能夠多方嘗試，發展自己的潛能。

三、性別歧視：貶抑男性的陰柔氣質，或是女性的陽剛氣質，是目前在校園現場中常見的具敵意的性別歧視。「女生天生力氣小，搬東西這種事情交給男同學就好了！」這樣的行為卻使女人因此相信男人比較厲害、比較有能力，同時女人也喪失了訓練的機會，這種性別化的隔離，隱然成為另一種性別歧視。

四、性傾向：「性傾向」指的是一個人性愛、心理、感情及社交上等感興趣之對象的生理性別，像是異性戀的人會和異性交往、同性戀的人喜歡同性別的人、而雙性戀者不論男女、只要有情感上的吸引就可進一步交往等。性傾向是可流動、隨情境不同而有所改變的，它就像一道光譜，並非固定不變。

五、多元家庭：隨著社會變遷，家庭型態也越來越多元，除了一夫一妻的核心家庭之外，還包括單親、隔代教養、由跨國婚姻組成的新移民家庭、由不婚者組成的非婚家庭等建立在血緣關係上的家庭。此外，還有同性伴侶家庭、共同領養小孩而組成的家庭、繼親或重組家庭等。



好書報報：鯨武士 (HEART of a SAMURAI)

作者：瑪姬·佩魯絲 Margi Preus，譯者：黃聿君

內容簡介：

一八四一年，一位 14 歲的日本少年萬次郎跟著 4 位漁夫出海，遇到暴風雨，困在無人島。當時的日本人認為外面的世界，到處充滿妖魔鬼怪和野蠻人，不但禁止外國船隻停靠，連漂流在外的日本人也不能回國，違者一律處死！

有一天，一艘路過的美國捕鯨船救起萬次郎一行人。萬次郎的好奇心戰勝了對「野蠻人」的恐懼。他加入捕鯨的行列，用勇氣、智慧征服海中巨獸，贏得友誼和尊重。他努力充實自己，學習新文化、新知識。接下來十年間，他乘著捕鯨船，航行各大洋，造訪許多從未聽過的地方。

這是充滿文化衝擊、充滿新經驗、挑戰、冒險和尋找自我的旅程。雖然萬次郎明白漁夫永遠不可能成為武士，也明白回家只有死路一條，但是他依然堅持夢想，他要回到故鄉、回到日本，他要成為一名改變世界的武士……



彩虹劇團到雙溪，「和平王子」愛、關懷

校園小記者報導

103 年 12 月 10 日，彩虹愛家生命教育協會，今天轉移陣地，從教室來到禮堂，演出一場聖誕音樂劇《和平王子》。

和平王子辦了一個生日 Party，童話村的村民彼此爭吵：當然是我最有資格參加。而最不可能去的，就是愛說謊的放羊小孩，還有那可怕的大野狼！到底誰可以去參加生日 Party 呢？好心地借給了放羊孩子披風以抵抗寒冷，卻反被假冒身分。遇到了大野狼，卻意外地發現狼真正的一面——只愛吃草莓蛋糕，不愛吃肉。和平王子感動了所有的村民，現在放羊孩子不說謊，大野狼和村民們一起住。

透過孩子喜歡的舞台劇、音樂和有獎徵答，鼓勵孩子用心看到別人的需要，表達愛與關懷。謝謝妳們，彩虹媽媽們！



賀！本校學生參加全縣比賽，成績大放異彩

★103 年度兒童文學創作比賽

二忠呂詠涵榮獲低年級散文第三名

六孝高涵榮獲高年級童詩佳作

感謝樓元玫老師、黃嘉鈴老師指導



★本校舞蹈團隊榮獲全縣舞蹈比賽甲等

感謝舞蹈團隊的努力練習與排演、指導老師費心指導、行政同仁及老師大力協助

★六孝高涵同學榮獲國語日報小作家，「回憶秋千」國語日報 2014.10.09 登刊



讚！本校教師參加全縣教案比賽，成績優異

★本校潘詩芸老師及陳淑幸老師榮獲 103 年度特教課程與教材比賽優等

作品：語文聚光燈



英語佳句

★Adversity is a good discipline. (苦難是磨練人的好機會。)

雙溪願景：培育「創新、人文、健康、實踐」具學習力及競爭力的主人翁，許孩子一個健康成長的幸福人生！

童詩園地

老榕樹 四孝 賴姿諭
我像一朵
長滿鳥窩的大洋菇，
鳥兒們在我身上造房子，
我是他們的老管家。

我像一把
綠色的超級大陽傘，
人們喜歡躲在我的懷
抱裡
我是他們的守護者。

別說我滿臉皺紋，
別看我鬢鬚子，
我是一顆老當益壯、堅
忍不拔的大榕樹。



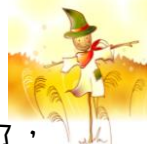
葡萄 四孝 吳孟峰
葡萄
穿著一身紫衣裳
喜歡在別人面前
展現出她那漂亮的衣裳

葡萄
長得圓圓胖胖的
喜歡和其他的葡萄
來一場撞球比賽

葡萄
成熟了
種子掉下來
一年！兩年……
看！
又是一棵
好大的葡萄樹！



稻草人 五忠 楊采宸
我是一個孤單的稻草
人，
每天站在麥田裡，
發呆，
每天讓風吹，
讓雨淋，
我真希望有一個人，
陪陪我。



冬天到了，
我終於放假了，
我被搬去穀倉，
不知道要幹嘛？
突然，
放入了陰暗的地方，
農夫轉身離開，
我就在那度過了下半
輩子了。

機器人 五忠 于孝浚
我是一台沒有靈魂的機
器人
不能自己行動
只能依照主人的命令行
動
每天吃的東西就只有電
池
也沒有任何的感覺

所以
我希望下輩子
可以是一個快樂自在的
人類

創意寫作

白雪公主改編版 五孝 林芷韻

從前，有一位像仙女一樣的公主，她叫白雪公主，雖然她外表美麗，但內心卻非常邪惡。白雪公主做過許多壞事，但童話警察都因為她的美貌，而「重重提起，輕輕放下」，每次狡猾的白雪公主總能湮滅證據，逃過一劫。

有一天，她忌妒七個小矮人得到「好人好事代表」，於是她準備一籃摻毒的蘋果。隔天，她裝扮成巫婆到七個小矮人的家。「叮咚！叮咚！」，她用力的按著門鈴，七個小矮人裡的糊塗蛋把門打開，「你是誰？我好像沒看過你耶？」，白雪公主說：「帥哥，我是要請你們吃美味可口的蘋果啦！」，糊塗蛋興奮的說：「好啊！請進，我去叫我的兄弟一起來吃！」

這時，與七個小矮人平時交情很好的魔鏡皇后氣喘吁吁的跑來大叫：「不要相信她，她可是作惡多端的白雪公主啊！」，但是已經來不及了，糊塗蛋咬了一口蘋果，便昏倒了。魔鏡皇后趕緊打電話給童話警察，警察一到，魔鏡皇后就說：「警察，白雪公主把糊塗蛋毒昏了，快速捕她！」，童話警察也不是不負責任的人，他這次不再讓白雪公主逃過法律漏洞，他請來童話食安調查員來檢驗蘋果。

檢驗後發現蘋果內含有人工添加的毒素，這下子人賊俱獲，白雪公主想賴都賴不掉了。白雪公主被判傷害罪，並關到童話監獄裡。而童話警察從這次的經驗中，了解到不能以「貌」取人。童話森林因為少了白雪公主這個大惡人，又恢復平靜、快樂的生活了。



寫一封信

給小魚的一封信 五孝 韓文琦

小魚：
過得還好嗎？我下星期就要考試了，一直忙著準備，沒時間去池塘看你（雖然我也不知道哪一條是你？）。最近青蛙多嗎？如果青蛙很多的話，要小心一點，不要被他們吃掉！最近食物多嗎？如果不多的話，也可以請朋友幫忙找喔！
想起你以前住在我們家的時候，你不需要害怕有青蛙，也不需要找食物。但後來我才發現你需要一些朋友，所以我就把你放生了。希望你在池塘裡過得愉快！



敬祝 平平安安
韓文琦敬上 十月十一日

寫給紅秀麗的信 五忠 黃妍蓁

紅秀麗：
妳最近過得好嗎？妳到茶州了嗎？另一個小子沒給妳惹麻煩了吧！靜蘭哥哥有沒有好好保護妳們嗎？那個臭大叔沒讓妳們被壞人攻擊吧！
我們班上有兩人跟我同一個安親班，一個人超級懶，另一個人常忘東忘西，真希望他們變得更好，以前妳是怎麼教導好那個皇帝的呢？因為我也有類似的情況，不過並不是什麼大人物，只是跟我一樣只是小學生。
我想幫那個超級懶的人變得更好，因為我怕他再懶下去的話，會造成別人的麻煩。我最討厭會造成別人麻煩的人，所以才希望他能夠變更好，更聰明，更和氣。妳會覺得我很多管閒事嗎？應該不是多管閒事，對吧！如果妳不願意回答的話，沒關係，我自己會想辦法！



敬祝 平平安安
妍蓁敬上 十月二日

寫給草帽小子魯夫的信 五孝 黃柏碩

你好嗎，魯夫？已經開學一個月了，我每天起床，刷牙、洗臉、換衣服完後，就立刻衝下樓打開電視，看你那伸縮自如的身體；你那英勇，不顧一切去救你哥哥火拳艾斯的身影。我是你的忠實影迷！
回想到以前，我都希望在真實世界裡，也會有惡魔果實……，卻想到這只是一件不可能的事情。



敬祝 天天快樂
你的影迷黃柏碩敬上 十月九日

寫信給媽媽 五孝 彭亦誠

媽媽：
您好！我要寫一封信給您，謝謝您每天都煮飯給我們吃，讓我們吃得營養又健康。平常中午都是在學校吃營養午餐，或是偶爾在外面吃美食大餐，但我還是喜歡您煮的家常菜，有：番茄炒蛋、紅燒豆腐、玉米濃湯、咖哩飯、水餃……，寫著寫著，我就流口水了！
對了，我好久沒吃到您煮的義大利麵了，好想吃喔！您這幾天可以煮給我們吃嗎？謝謝您！

敬祝 身體健康、平安快樂

亦誠敬上
十月十一日



★國語日報小作家

充滿回憶的秋千 六孝 高涵

老家後院的那棵大樹旁，我坐在樹下的秋千上。午後的陽光斑駁在樹蔭下，記憶中的秋千，輕輕的搖晃。
蒼老的婦人邊唱著溫馨的搖籃曲，邊逗弄著沉睡在懷裡、不過幾個月大的小女嬰；陽光穿過青葉間的縫隙，將點點金光灑在她身上，婦人沐浴在午後陽光中，如聖母般溫柔慈祥。忽地，畫面一轉，女嬰已經長大，變成了一個小女孩，帶著稚氣的笑容在盪秋千；而看起來更加蒼老的婦人則站在秋千後，將女孩推向更高、更遠的天空；畫面又是一跳，滿頭白髮的婦人躺在充滿消毒水味的房間中，年紀更大的女孩獨自坐上秋千——她的表情虔誠，彷彿是神最忠實的信徒；喃喃的祈禱聲傳遍這一方小小天地。
我開始盪起了秋千，現在我不用外婆幫忙，就可以越飛越高了。當我無比接近那片湛藍、飄浮著白雲的蒼穹時，眼角餘光瞄到了一個坐著輪椅，朝這慢慢駛來的身影。
然後，我衝下秋千去緊緊抱住她。

