

校長：鄭陳宏  
 出刊：雙溪國小  
 學校電話：03-5202151  
 教務處：202 學務處：205  
 總務處：208

# 雙溪采風

主編：黃嘉鈴老師  
 編輯群：  
 五忠：董郁綾、李欣諭、黃禹涵、鍾采妤  
 五孝：高涵、張庭瑄、吳克毅  
 五仁：邱荷嫻、張藝潯



## 性別平等教育專欄：看見差異、認識多元、實踐尊重 校長 鄭陳宏

早期的「兩性」社會，倡導「男主外、女主內」、「夫唱婦隨」、「男兒有淚不輕彈！」，認為「男人是強者」；強調女性要「相夫教子」、「三從四德」、「嫁雞隨雞」，認為「女人是弱者」，許多對性別的刻板印象或歧視，原來是因為被傳統文化制度所固著化。

後現代社會開始解構並重建新興起的「性別」社會。「看見差異」，男女生在生理結構上，的確有所不同，但在許多工作能力的表現上，也無分軒輊高低，人人都有強項也有弱點，不因性別不同而有所差異。「認識多元」，隨著時代的演進，原本視為理所當然「男大當婚；女大當嫁」的二元性別社會，不同性取向的同性戀探討應運而生，多元性別觀中的情感議題也被重視。「實踐尊重」，差異是事實的存在，歧視是對人性的曲解，民主社會談人權，亦即在談相互的尊重。

性別意識逐漸抬頭，「平等」是人人追尋的共同目標，讓我們一起破除性別歧視，接納彼此不同，「看見差異、認識多元、實踐尊重」，共創圓融和諧的社會。



## 好書報報：鉛十字架的秘密

作者：艾非 Avi  
 譯者：謝其濬  
 出版社 / 遠見天下文化出版股份有限公司  
 大意：

他，是個沒有名字的孤兒，母親剛死，沒有任何親人，身上沒有半毛錢，房子也被人毀了，還受人誣陷為「狼頭」——不再被認為是人類，任何人都可以殺了他。為了活命，他帶著母親遺留給他的鉛十字架，一起亡命天涯。

鉛十字架上刻了什麼東西？他不知道。他更不知道的是，自己要何去何從？直到他遇到了熊哥，一個瘋狂的雜耍藝人。他們靠著雜耍賣藝走過英格蘭的土地，但也一步步踏入敵人的城堡，鉛十字架上上的秘密即將揭曉！



## 九歌兒童劇團到雙溪，「土豆與毛豆」相見歡 校園小記者報導

鹿江教育基金會於 102 年 11 月 19 日邀請九歌兒童劇團至雙溪國小演出兒童劇《土豆與毛豆》，並且邀請鄰近學校一同觀賞！

《土豆與毛豆》是九歌兒童劇團演出最多、最受歡迎的戲碼之一。透過此劇情讓小朋友體會到與好朋友、好鄰居和睦相處的重要性，更在劇中加入客家話的元素，當日全校師生聚集欣賞劇場演出，全場笑聲不斷。

戲劇內容為土豆與毛豆是兩個興趣不同的鄰居，他們兩人每天打打鬧鬧，兩個操偶者一直在設法排解，可是都沒用，最後甚至必須把舞台拆成兩半，用一條大水溝把兩人隔開。後來，毛豆掉進水溝中，土豆把毛豆救起來之後，他們才明白彼此和睦相處的重要……。



## 賀！本校學生參加全縣比賽，成績大放異彩

### ★102 年度兒童文學創作暨封面設計徵稿比賽

六孝陳姮安榮獲高年組童詩第二名、散文第三名 指導：翁世雄老師  
 六仁洪萱棋榮獲高年組童詩佳作 指導：楊瑞珍老師  
 四仁吳坤鴻榮獲中年組童詩佳作 指導：莫婉玲老師  
 二孝劉邦婕榮獲低年組散文佳作 指導：邱秋萍老師

### ★全縣美術比賽

黃暄雅同學榮獲國小高年級組水墨畫類佳作  
 曹祐寧同學榮獲國小中年級組版畫類佳作

### ★第 20 屆坤泰盃繪畫比賽

呂詠涵同學榮獲國小低年級組第 5 名

## 賀！本校榮獲「校園正確用藥教育」績優種子學校



雙溪願景：培育「創新、人文、健康、實踐」具學習力及競爭力的主人翁，許孩子一個健康成長的幸福人生！



## 生命之歌

生命鬥士謝坤山 三孝 吳孟峰

一百零二年九月十七日，我們要去聽生命鬥士謝坤山的演講，不知道他長的怎麼樣？讓我滿心期待。

我們到了體育館二樓後，看到有一個人，他沒有手，也少了一隻腳，原來他就是謝坤山叔叔。等大家都到齊了，謝叔叔就開始說話了，謝叔叔說了好多，他發明不用手吃飯的道具，他還用嘴巴畫畫，成為一位口足畫家，他那種永不放棄自己的偉大精神，讓我看的好感動。謝叔叔畫了一張畫，是兩條可愛的魚，這會是一個我永遠的美好回憶。

今天去聽謝坤山叔叔演講，讓我覺得又感動又好笑，因為謝叔叔以搞笑的方式演講，讓我們受益良多。我想對謝坤山叔叔說：「謝謝謝叔叔，我也要向您學習！」。

謝坤山的演講 三孝 葉楷宸

二零二年九月十七日，今天我們去體育館聽謝坤山叔叔的演講，我看到謝坤山叔叔沒有雙手，當時我很好奇，也很想知道，他是如何成功的？而且失去了雙手，居然還可以很樂觀的生活。

聽完謝坤山叔叔的演講之後，我終於瞭解他貼心的特點，都是從小爸爸媽媽教出來的。所以當他受傷之後，媽媽為了照顧他也倒了，所以謝坤山叔叔開始自立自強，自己學會如何照顧自己。每天努力不斷讓自己進步，他想到小時候他最喜歡畫畫。他靠著他的毅力，用嘴巴咬著畫筆不斷的學畫畫，發揮他永不放棄樂觀的精神，在他的生命闖出一片天。

謝坤山叔叔的樂觀進取就是一種自我祝福；他的努力則是自我造福，他不因遭遇變故而消沈，反而非常珍惜現在有的一切，並且付出愛心給更需要幫助的人，他的人生是幸福的，值得我們學習。

我看謝坤山的演講 三孝 孟令珽

一百零二年九月十七日那天，我們正在學校體育館欣賞謝坤山叔叔的演講，在我的想像中，他只是一位沒有手的人，但我親眼看到他時，卻發現連腳也沒有，還有一隻眼睛失明。那天，我們大家都很开心，我們也學到很多寶貴知識。

十五歲那年，他們全家搬到台北，一家六口卻只租到約兩坪大的房間，他在鋼鐵工廠工作，但他十六歲那年，卻碰到了可怕的意外，當他醒來時，人在醫院，他望著他那雙爆裂開來的手肘，以及那隻沒有皮，裸露出來的骨頭。有人和他說了事情的真相，原來他誤觸高壓電時，有位同事不顧生命危險，衝上樓，抓起一旁的木梯朝向鋼管猛力一掃，將謝坤山和鋼管分開，才救了他。

他媽媽看見他受傷淚流滿面，他卻告訴他自己：「我不能哭，媽媽會更難過。」他的右腳也被燒成像木炭般的顏色，傷勢太嚴重，要盡快做手術，不然有生命危險。當他手術復原回來之後，他發明了吃飯的用具，他用自製湯匙把飯送進他口中時，他的興奮是難以言喻的。接著試著用嘴巴來做一些事，最後成了口足畫家，真是讓人刮目相看！

那天他來演講，我原本以為我會感動到難以言喻，沒想到，他很愛說笑，感覺都讓大家笑到肚子痛了呢！到了演講的尾聲，謝叔叔送我們一幅畫，他畫了兩條既生動又美麗的鯉魚，主任說：「謝叔叔是在說雙溪雙鯉的意思。」我發現畫上有三個不清不白的字，原來那三個字是謝叔叔的簽名啦！這是我聽過最有意義的演講。



## 大地之美

大地之美 四忠 羅心妤

我喜歡橫山，橫山的景色總是吸引著我。外婆的家就在橫山，那是個小村莊。記得有一個風和日麗的日子，我心血來潮的爬上外婆家的頂樓，看到一邊有一排不高不矮的山，一邊是河川及遠遠的竹東鎮，眼前的景色讓我深深喜歡上它！

每當我到外婆家，我總愛在傍晚時爬上頂樓看夕陽，連綿不絕的矮山，夕陽的餘暉，盡收眼底，真是令人心曠神怡！我總是待在頂樓，看著夕陽漸西沉，一直到夕陽完全落下。隨著時間光影的變化，總讓我驚嘆大自然的奇妙。久久無法忘懷！

如此嘆為觀止的景色，總讓我回味無窮，因此我希望可以常常到外婆家住，讓我有機會欣賞如此美妙的景象！

大地真美 四忠 許昀蓁

我喜歡海洋，每次看海都令我感到心曠神怡。

暑假時，爸爸帶我到海邊度假，那幾天豔陽高照，沙灘上的貝殼閃閃發亮，還有很多奇形怪狀的石頭。站在岸邊，美麗的景色盡收眼底，海洋看起來廣闊無際，海草都隨著海流搖來搖去的，可愛的小魚三三兩兩的游來游去，看起來好像在七嘴八舌的交談。而躍出水面的海豚看起來彎彎曲曲的，像一個漂亮的耳環。

在海邊渡過了幾天難忘的假期後，我們就要回家了，回家以前我在海邊流連忘返，並依依不捨的和各種迷人的水中生物說：「再見！」

最難忘的淡水之旅 四仁 劉泓毅

暑假，我和爸爸、媽媽、叔叔、阿姨和阿姨的兒子去淡水玩。

叔叔買了新家在士林，老街剛好在旁邊，當我們正要進入那瞬間，走入老街就像穿越時光隧道一般，古色古香的各式小吃和飾品令我們目不轉睛。我們吃吃喝喝，看民間團體放煙火，聽到有表演音樂，就趕緊帶爸爸、媽媽去看看，一位戴面具的男生正在跳舞，這個人的舞步好厲害，幾乎就是高手阿兵哥的模樣，真有趣。

那天晚上，大家逛完街，也吃得很飽，走回淡水捷運站，當我們到達捷運站的時候，突然聽到一陣笛聲，便停下了腳步，接著我就跟著笛聲走呀！走呀！終於到了演奏者的面前，這時他又吹了下一首曲子，這首曲子聲聲悅耳，令人流連忘返。

我們和叔叔、阿姨，還有三個小孩子都到齊時，我們準備要去叔叔的家，開車回叔叔家時，我的心情感覺既興奮又緊張。打開叔叔家的門時，看見客廳非常遼闊，地板上的磁磚，絢麗耀眼，廚房設備十分齊全，廚具每一樣都精緻無瑕，房間裡的寢具溫馨、舒適，叔叔的家簡直像大豪宅一般。大人們開始聊天，說起房屋物品的擺設，小孩子就蹦蹦跳跳，玩起一個個遊戲來，大家都開開心心的玩了一整天，一個個精疲力盡的睡著了。

隔天早上，叔叔帶我們去爬山，看涓絲瀑布，走了二、三公里的山路。沿路上上下下，我的腳已經走不動了，所以一直都是靠椅子在恢復體力。

終究抵達涓絲瀑布了，其實我真的沒在看瀑布有多大，只是在看樹枝上的松鼠跑下來，在地上吃著我們給牠的零食，我還用媽媽的手機匆匆忙忙地幫小松鼠拍照留念！

這次的旅程將接近尾聲，台北的叔叔特地帶我們開車到陽明山上的一家客觀農場吃中餐，飽嘗豐盛的佳餚，特別感謝叔叔的招待，讓我有一個愉快的淡水之旅，爸爸媽媽及叔叔阿姨互相道別，沿途我竟然在車上睡著了，醒來就安全回到家了。

